

安徽信息工程学院

教学督导简报

2025年第8期（总第91期）

教育质量与评估办公室

2026年1月12日



内容导读

【督导听课】

- ★ 督导12月听课情况分析小结

【督学督查】

- ★ 教育质量与评估办公室12月督学督查工作开展情况
- ★ 各学院教师12月听课情况统计
- ★ 教学信息员11月教学信息情况反馈回复整改情况
- ★ 教学信息员12月教学信息情况反馈
- ★ 教学信息员12月部分教学信息情况反馈回复整改情况

【督导听课】

督导 12 月听课情况分析小结

本学期 14-19 周，督导组对本学期剩余的还未听课的教师进行了听课检查，共听取了 84 位教师的课程 84 次，其中本校教师 73 位，外聘教师 11 位。具体听课情况分析如下：

一、听课情况分析

（一）总体来看，被听课的六个学院（含教务处承担的公共选修课）整体授课情况正常，教师均按照授课计划进行教学，全校教学秩序良好。全校整体授课优秀率为 16.36%，合格率 100%，无不合格情况。详见下列图表：

表 1 各学院教师课堂教学质量评价分布表（14-19 周）

学院	听课节次	优秀节次	优秀率
通识教育与外国语学院	18	3	16.67%
机械工程学院	14	4	28.57%
电气与电子工程学院	7	1	14.29%
艺术设计学院	37	2	5.41%
紫云英创新创业学院	4	1	25.00%
教务处（公选课）	4	--	--

*部分督导根据自身安排，提前结束听课任务

教师课堂教学质量评价分布图（14-19周）

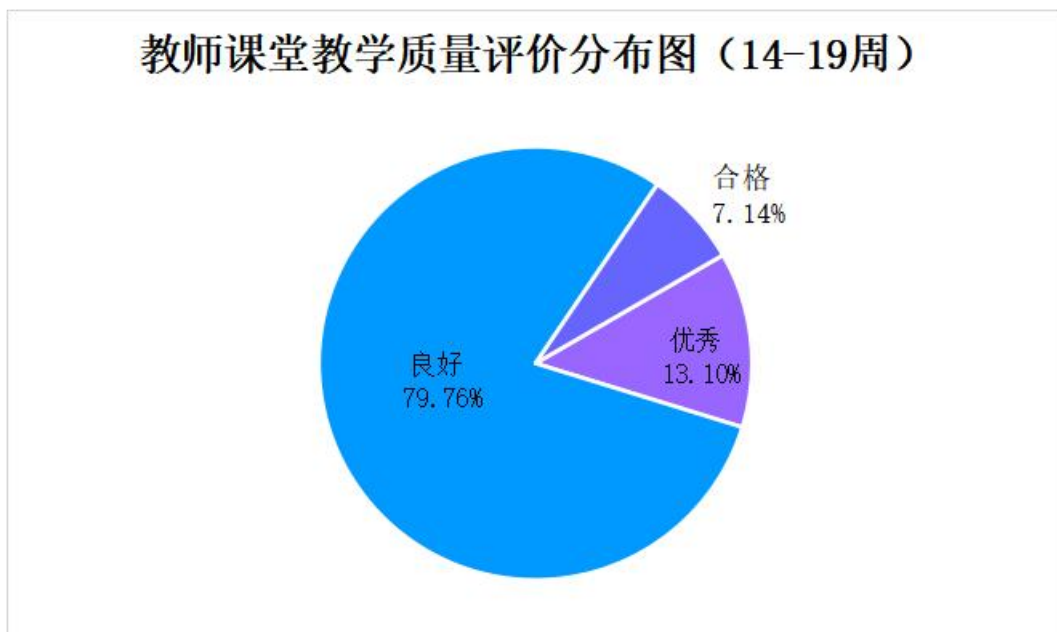


图 1 教师课堂教学质量评价分布图（14-19 周）

（二）本次听课主要是各位督导根据自身的工作安排，进行相应的计划听课。详见下图：

督导听课比例分布（14-19周）

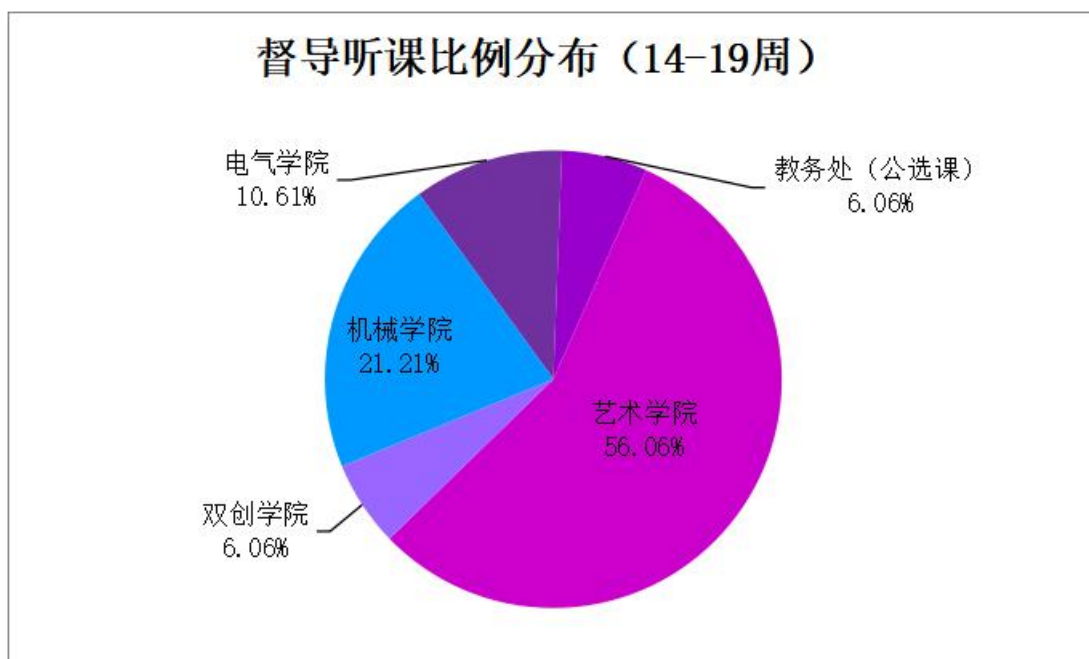


图 2 督导听课比例分布（14-19 周）

(三) 临近期末，各学院教学秩序正常，根据教务系统内选课人数及督导实际听课核实人数，总到课率为 96.81%。但根据各督导反馈的结果来看，晚间公选课到课率相对较低，基本在 80.00%-85.00%之间。

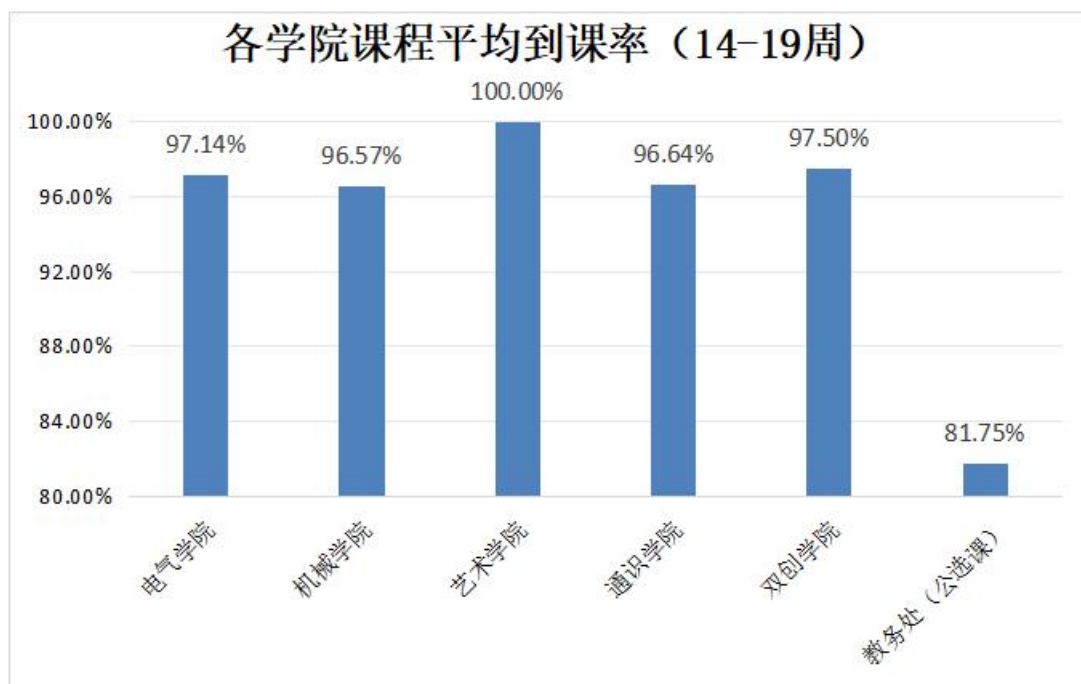


图 3 各学院课程平均到课率 (14-19 周)

二、课堂授课情况

现根据督导的听课情况反馈，节选了部分教师的课堂教学情况。

学院	姓名	课程	评价
通识教育与外国语学院	张先圆	英语语音	<p>教学情况：随堂考试，老师教学态度端正，提前进入教室为考试做准备，学生一个一个进入考场（N304），其他学生在（N306）候场，考场纪律良好，学生能认真完成考试。</p> <p>不足：观察下来，有部分学生连简单的、常用的单词、词组发音都不准确。</p> <p>建议：老师关注学生的发音，在今后的语音教学中注重发音规则的讲解并纠正学生的语音语调。</p>
通识教育与外国语学院	王振浩	体育（3）	<p>教学情况：热身运动后，带领学生集体训练乒乓球基本功，老师巡视讲解握拍、手腕的运用等，练习正手攻球的技法。老师与每一位学生练习正手攻球，边练边指导。有的学生打得很好，有的学生没有掌握技能。</p> <p>不足：没有掌握正手攻球技法的学生较多。</p> <p>建议：严格要求学生，调动学生学习积极性，达到教学目标。</p>
通识教育与外国语学院	胡梦瑶	高等数学 I（1）	<p>教学情况：本节课内容为“积分的第一类换元法”，教师备课充分，对教学内容熟悉，教态自然得体，精神饱满；教学内容充实，表述准确重点突出，通过7个例题介绍凑微分法，教学思路清晰，教学过程较流畅，例题的讲解细致，注意引导启发学生，学生听课状态较好，较好地完成了教学任务。</p> <p>建议：由于本节课反复用到前面学习的基本函数的导数（微分）公式，如在一开始让学生复写一遍并留在黑板上，可能减小后续积分学习的难度。</p>
通识教育与外国语学院	刘雪莹	基础英语（1）	<p>教学情况：教学态度认真，课文分析思路清晰，能突出重、难点，老师上课发音、音色都很好，吐词清楚，能与学生互动。</p> <p>不足：老师上课缺乏激情，声音平淡，学生上课提不起精神。</p> <p>建议：上课要精神饱满，调动学生学习情绪，活跃课堂气氛。</p>

学院	姓名	课程	评价
通识教育与外国语学院	洪婷	大学英语（3）	<p>教学情况：教学态度认真，教学思路清晰，讲解文章主旨大意，指导学生理解全文，并能结合四级写作特点，运用发散思维、联想、创意讲练结合教学方法，引导学生思考怎样写好一篇文章，课堂学习氛围较好。</p> <p>不足：学生带早点进教室。</p> <p>建议：老师能让学生知道如何去敬畏课堂。</p>
通识教育与外国语学院	刘晴晴	概率论与数理统计 I	<p>教学情况：本节课内容为“参数的点估计”，教师备课充分认真，制作了切合教学内容的PPT课件，PPT与板书联用，教学效果良好，教学态度端正，教态自然得体，精神满满；教学思路较清晰，概念准确，能抓住重点，举例恰当，以例题的详细解答引导学生积极思维，有提问有当堂练习，较好完成教学计划。</p> <p>建议：关注少部分后排学生的学习状态。</p>
通识教育与外国语学院	汪昆	综合英语（3）	<p>教学情况：教学语言规范，注重课堂管理，采用听说结合教学方法，尽量营造英语语言环境，能引导学生思考，注重扩大学生词汇量，教学效果较好。</p> <p>不足：能跟上老师节奏的学生只有少数几位，部分学生上课注意力不集中。</p> <p>建议：调整教学方法，调动学生的积极性认真上好每节课。</p>
通识教育与外国语学院	倪敏	体育（1）	<p>教学情况：老师带领学生练习24式太极拳，每个动作分解讲解，集体练习后分小组展示，但观察下来，有的学生不能完成整套动作，有的动作不到位，有的动作要领没有掌握敷衍了事，学生掌握不理想。</p> <p>不足：很多学生没有掌握所学内容，不能独立完成整套太极拳。</p> <p>建议：严格管理学生，严师才能出好徒。</p>
紫云英创新创业学院	李沁璇	创新与创意能力	<p>教学情况：学生专利汇报，每组一位学生上台宣讲，老师现场点评并提问，学生能够认真回答，说明学生是经过认真思考写出这份专利报告，达到教学效果。</p>
紫云英创新创业学院	曹义兵	创新与创意能力	<p>教学情况：教态自然，精神饱满，注重教学内容设计，思路清晰，能突出重、难点，结合案例讲解，有助于学生对知识的理解，注重与学生沟通，引导学生思考，鼓励学生发表自己的观点，学生发言积极主动。老师与学生共同进步。</p>

学院	姓名	课程	评价
紫云英创新创业学院	王继鑫	创新与创意能力	<p>教学情况： 教学态度认真，讲解信息交合法、奥斯本检核表法、图解思维法、TRIZ 九屏幕法等，引用各种案例深入讲解，激发学生思考。</p> <p>不足： 内容讲解较多但不够深入，每个点一带而过，教学互动不起来。</p> <p>建议： 认真钻研教学方法，多听课，相互学习，提高教学质量。</p>
紫云英创新创业学院	李婷婷	创新与创意能力	<p>教学情况： 讲解创新思维的概念、意义，学会质疑、求证、分析评估，由一点向四面八方展开等方法进行思考、分析，结合案例鼓励学生思考并发表观点，学生基本能配合教学，课堂氛围较好。</p> <p>不足： 后排学生有做自己的事情。</p> <p>建议： 老师在教室里前后走动，严格要求学生。</p>
电气与电子工程学院	傅琪	数字电子技术实验	<p>教学情况： 能把学生集中到前面听讲。首先总结了上次课实验报告中的问题，然后布置了本次实验的具体内容，介绍了选择器输出与输入变量之间的逻辑关系表达式，完整地分析了用选择器实现逻辑函数的方法和逻辑分析过程，讲得比较详细，完整，板书补充合理，指导过程直接考核学生的完成情况，学生都能认真独立操作，效果比较好。</p> <p>不足： 讲解过程和学生互动偏少，个别学生不注意听讲。</p> <p>建议： 尽量联系实际应用介绍选择器，如在数据采集方面的应用等，通过实验说明其功能，便于学生理解与应用。</p>
电气与电子工程学院	丁茹茗	模拟电子技术实验	<p>教学情况： 能把学生集中到前面进行布置任务，并对上次实验进行总结。介绍了差动放大器的特点，对差模信号的放大能力，对共模信号的抑制能力，以及共模抑制比等概念，着重介绍了实验板的结构，各测量点的位置，强调差动放大器的对称意义，以及调整方法，指导实验认真，能够解决学生实验过程中出现的问题，学生参与度高。</p> <p>不足： 个别学生对仪器的使用还不够熟悉，有的同学只调整了一路电源就开始实验，有的学生电源和电路板接得不对等。</p> <p>建议： 要强调学生看懂电路图，明白测量原理，并通过数据体现电路的特点，加深对理论知识的理解与应用。</p>

学院	姓名	课程	评价
电气与电子工程学院	章琳志	模拟电子技术实验	<p>教学情况：从电源的调整开始按步引导学生进行操作，学生参与度很高，每个学生都能独立进行实验，讲解过程中同时照顾到了学生的课堂纪律，指导实验过程中，注重细节的指导，如：仪器的使用，调节等，讲得比较详细。学生基本上都能参与和完成实验。</p> <p>不足：实验原理没有进行介绍，实验板的结构也没做必要的说明，一些学生测量静态工作点时找不到对应的测量点。</p> <p>建议：电路原理还是应该简单回顾一下，特别是差动放大器的特点，如，差模信号，共模信号，共模抑制比等概念，调整 RW 使输出为零的目的等，可以通过 PPT 把实验板的实物进行讲解，如各个静态电位的测量点位置等，电流是间接测量，可以板书出计算公式等，尽管理论课都讲过，也要通过实验进行验证和巩固理论知识。否则学生今天做完实验，得到相应的数据，但都不知道为什么，数据说明什么。</p>
机械工程学院	胡伟	机械原理课程设计	<p>教学情况：备课认真，授课内容熟练，知识点正确，对课程设计过程交代较详细，能结合板书讲解。</p> <p>不足：没有利用 PPT 授课，图文结合的欠缺；关键知识点和难点突出不够，应举例画出一个机构运动简图，对运动循图也应举个小例子讲。</p> <p>建议：提早做好课前准备及时发现问题，比如这次没有多媒体，PPT 没有用上；板书尽量采用白色粉笔，避免和黑板靠色。</p>
机械工程学院	蒋小丽	画法几何及先进成图技术（1）	<p>教学情况：本次课讲解了 CAD 软件块的操作和属性。采用先板书讲解，对表面粗糙度基本符号，尺寸标准，标注标准；然后进入软件操作讲解，软件操作熟练，步骤清楚，学生参与度广泛，教学效果很好。</p> <p>不足：板书层次及工整性还要提高；授课节奏有些快。</p> <p>建议：适当降低授课节奏；提高板书工整度。</p>
机械工程学院	胡兴涛	材料成型 CAE	<p>教学情况：软件操作熟练，讲解细致，重点内容点拨清楚，语音语速恰当，吐字清楚较标准，能吸引大多数学生，授课效果很好，重点讲解了应用 WB 软件建模和网格划分。</p> <p>不足：讲解主要标题和内容没上黑板；互动少。</p> <p>建议：对建模慢的学生及时指导，以便进入下一阶段网格划分操作练习。</p>

学院	姓名	课程	评价
机械工程学院	牟伦勇	机电传动与 PLC 控制	<p>教学情况: 知识点讲解正确, 重点突出, 声音响亮, 精神饱满, 语速尚可, 能进行提问式互动教学。</p> <p>建议: 知识点及授课思路还要加强; 2. 抓知识点关键点, 重点不够。</p>
机械工程学院	曹若昭	机械原理	<p>教学情况: 本次课机构创新实验课, 内容为平面连杆机构及其组合机构。首先, 让学生看实验方案, 然后提出问题, 机构具有确定运动的条件; 备课充分, 课前实验构件及工具准备状态良好; 学生参与积极性好。</p> <p>不足: 没有举一个例子, 实物链接, 点拨注意事项。</p> <p>建议: 加强创新实验具体细节, 特别是操作层面和理论的结合方面思考。</p>
机械工程学院	缪玉玉	工程力学 I	<p>教学情况: 介绍概念准确, 语音合适, 语速有些快; 实验课组织状态基本合格, 实验设备操作示范熟练; 对学生做到有效指导, 学生在老师指导下, 能独立完成实验操作, 记录实验数据。</p> <p>不足: 1. 分组学生过多, 一组只有 2—3 人操作, 其他学生全程没有亲自操作, 都在观看; 2. 实验过程设计实验现象, 如实验数据, 解释不够细致; 如扭转角和实验试件的转角为什么不一致, 实验曲线横坐标是加载速度, 如何换算成扭转变形及扭转应变。</p> <p>建议: 1. 建议一个班分四组, 对每组每个学生布置实验, 特别是操作层面任务进行细致划分; 2. 知识点细节建议上黑板。</p>
机械工程学院	温博伦	有限元法及应用 (ANSYS)	<p>教学情况: 备课认真, 内容熟练, 软件操作熟练, 讲解步骤清晰, 对几种网格分析方法进行了对比分析, 学生听课认真, 参与度高, 教学效果良好。</p> <p>不足: 知识点的进一步思考, 应当提出来, 网格划分的目的, 内涵是什么。</p> <p>建议: 多采用引导, 提问式教学, 加强互动。</p>
机械工程学院	赵帅帅	画法几何及先进成图技术 (1)	<p>教学情况: 本次课为 CAD 软件操作课, 重点讲解了这几个命令: 文字输入, 文字号设置, 图层, 绘图标题栏等操作命令, 采用教师先讲, 然后学生练习操作。教师讲解熟练, 步骤详细, 强调了重点; 学生参与度较高。</p> <p>不足: 没有管理学生尽量前排就座; 不紧凑。</p> <p>建议: 提前进入课堂, 及早发现设备问题。</p>

学院	姓名	课程	评价
艺术设计学院	赵晶	数字媒体基础概论	<p>教学情况：教学态度认真，精神饱满，准备充分，语言流畅，内容讲解细致，教学内容围绕教学目标设计。</p> <p>不足：板书较少，互动不足，重点不突出。</p> <p>建议：对有些概念名词要板书，多互动，提高学生的注意力。</p>
艺术设计学院	于志彤	动作设计	<p>教学情况：教学态度认真，精神饱满，指导学生细致，教学内容围绕教学目标设计，本节课讲授软件工具。</p> <p>不足：部分学生软件未完成装机。</p> <p>建议：要提前检查和指导学生安装软件。</p>
艺术设计学院	姚思羽	标志设计	<p>教学情况：教学态度认真，精神饱满，内容准备充分，教学内容围绕教学目标设计，本节课学生实训。</p> <p>不足：作业要求不够细致具体，学生有些松散，作业不太认真。</p> <p>建议：加强课堂管理。</p>
艺术设计学院	黄蕊玉	设计思维与方法	<p>教学情况：教学态度认真，讲课精神饱满，教学准备充分，课题能结合地域特色小吃设计，效果很好，教学内容围绕教学目标设计，学生学习态度认真，本节课是学生作业汇报。</p> <p>不足：学生作业点讲不够深入，有些快。</p> <p>建议：个别做得好的作业，要有重点地点评分析。</p>
艺术设计学院	鲁炳辉	数字媒体基础概论	<p>教学情况：教学态度认真，精神饱满，内容准备充分，讲解细致，教学内容围绕教学目标设计，本节课讲授第七章。</p> <p>不足：声音不够响亮，学生注意力不集中。</p> <p>建议：加大音量，加强课堂管理，多互动。</p>
艺术设计学院	吴连连	标志设计	<p>教学情况：教学态度认真，精神饱满，准备充分，教学内容围绕教学目标设计，本节课学生汇报标志调研。</p> <p>不足：点讲不够深入，学生调研分析缺少统一性的要求。</p> <p>建议：对调研分析的内容要求要基本统一；点评要深入，优缺点都要说到。</p>
艺术设计学院	方媛	品牌包装设计	<p>教学情况：教学态度认真，精神饱满，准备充分，指导细致，教学内容围绕教学目标设计，本节课实训。</p> <p>不足：学生的创意不足。</p> <p>建议：多让学生找一些参考案例。</p>

学院	姓名	课程	评价
艺术设计学院	姬玉	全景影像拍摄	<p>教学情况：教学态度认真，精神饱满，准备充分，内容讲解细致，能讲练结合，教学内容围绕教学目标设计，本节课讲授全景拍摄。</p> <p>不足：有些练习不太适合在课堂上拍摄。</p> <p>建议：课堂作业练习要注意环境的限制。</p>
艺术设计学院	王冉	版面设计	<p>教学情况：教学态度认真，讲课精神饱满，准备充分，教学内容围绕教学目标设计，案例比较丰富，学生学习状态较好，本节课讲解网格的作用。</p> <p>不足：重点不够突出，内容层次不够分明。</p> <p>建议：围绕重点要讲深，讲透，多举例，不要平均。</p>
艺术设计学院	汪姣姣	公共导视设计	<p>教学情况：教学态度认真，讲课精神饱满，教学准备充分，课题结合学校场景，设计得非常好，教学内容围绕教学目标设计，本节课学生做调研汇报。</p> <p>不足：学生缺少一些相关联的案例分析。</p> <p>建议：要做一些其他高校的图书馆导视的案例分析。</p>
艺术设计学院	陶倩雯	二维图形设计（1）	<p>教学情况：教学态度认真，精神饱满，准备充分，指导认真，教学内容围绕教学目标设计，本节课实训。</p> <p>不足：学生缺少一些创新的思维。</p> <p>建议：实训时，PPT可以多放一些案例供学生参考。</p>
艺术设计学院	孙美洁	标志设计	<p>教学情况：教学态度认真，精神饱满，准备充分，指导细致，教学内容围绕教学目标设计，本节课实训。</p> <p>不足：有少部分学生有些松散，紧张度不足。</p> <p>建议：加强课堂管理，对课堂作业提出严格地完成要求。</p>
艺术设计学院	卢思嘉	建筑动画后期设计	<p>教学情况：教学态度认真，精神饱满，准备充分，指导认真细致，教学内容围绕教学目标设计，本节课实训。</p> <p>不足：部分学生之间的作业进度和质量差距较大。</p> <p>建议：多巡查多指导能力较弱的学生。</p>
艺术设计学院	王皓成	游戏衍生设计	<p>教学情况：教学态度认真，准备充分，教学内容围绕教学目标设计，本节课讲授游戏衍生设计概念。</p> <p>不足：节奏有些慢，上一节课内容回顾过多，内容组织不够合理。</p> <p>建议：要注意讲课的层次，每节课的重点要突出。</p>

学院	姓名	课程	评价
艺术设计学院	夏雪艳	三维动画场景设计 (UE)	<p>教学情况: 教学态度认真, 精神饱满, 准备充分, 作业点评细致、具体, 教学内容围绕教学目标设计, 本节课作业点评。</p> <p>不足: 缺少一些互动和启发性。</p> <p>建议: 让其他学生参与点评。</p>
艺术设计学院	吴含	设计概论	<p>教学情况: 讲课精神饱满, 内容准备充分, 案例丰富恰当, 教学目标明确, 教学内容围绕教学目标设计。</p> <p>不足: 互动不足。</p> <p>建议: 理论学习学生容易分心, 通过互动环节的设计, 让他们集中注意力。</p>
艺术设计学院	施成	书籍设计	<p>教学情况: 教学态度认真, 讲课精神饱满, 教学准备充分, 案例丰富, 教学严谨, 有互动, 教学内容围绕教学目标设计, 本节课是书籍版式设计原则, 讲解细致。</p> <p>不足: 讲述的层次感、生动性不足。</p> <p>建议: 围绕重点内容要多采用一些教学方式, 增强生动性。</p>
艺术设计学院	范李敏	数字媒体技术基础	<p>教学情况: 教学态度认真, 精神饱满, 准备充分, 内容讲解细致, 教学内容围绕教学目标设计, 本节课讲授软件的工具使用。</p> <p>不足: 互动性不足。</p> <p>建议: 针对重点讲述的内容, 进行互动环节的设计。</p>
艺术设计学院	王子凡	陶艺	<p>教学情况: 教学态度认真, 精神饱满, 准备充分, 指导细致, 教学内容围绕教学目标设计, 能动手示范, 本节课实训。</p> <p>不足: 学生的设计图纸过于简单。</p> <p>建议: 要有详细的设计图纸。</p>
艺术设计学院	张玉盈	Adobe Premiere 视频剪辑	<p>教学情况: 教学态度认真, 教学准备充分, 教学内容围绕教学目标设计, 仪态大方, 本节课为实训, 指导细致。</p> <p>不足: 本节课是结课作业, 部分学生进度有些慢。</p> <p>建议: 强化课堂教学管理, 保证教学进度。</p>
艺术设计学院	周彤	产品开发设计	<p>教学情况: 教学准备充分, 教学态度认真, 很有责任心, 注意对学生的引导, 把家里的玩具带来做教具, 非常用心教学, 学生学习状态较好, 本节课是实训。</p> <p>不足: 学生的设计方案不够深入。</p> <p>建议: 要求学生做意向图, 围绕意向图思考设计方案的制作。</p>

学院	姓名	课程	评价
艺术设计学院	蔡琪慧	二维图形设计（1）	<p>教学情况： 教学态度认真，精神饱满，准备充分，指导细致，教学内容围绕教学目标设计，本节课实训，能不断一对一地演示给学生看。</p> <p>不足： 在对一些共性问题进行讲解时，缺少互动性。</p> <p>建议： 讲问题时多互动，通过讨论活动增强学生的注意力。</p>
艺术设计学院	胡亚男	版式设计	<p>教学情况： 教学态度认真，精神饱满，准备充分，讲解细致，教学内容围绕教学目标设计，本节课讲授 PS 软件。</p> <p>不足： 互动性不足。</p> <p>建议： 围绕讲解的重点进行一定的互动环节的设计。</p>
艺术设计学院	汪怡凡	室内设计III	<p>教学情况： 教学态度认真，讲课精神饱满，准备充分，教学内容围绕教学目标设计，教学比较严谨，学生学习状态较好，本节课为实训，作业内容安排细致。</p> <p>不足： 有部分学生创意有些简单，过于喜欢使用曲面造型。</p> <p>建议： 多一些优秀案例引导。</p>
教务处 （公共选修课）	刘雅文	艺术概论	<p>教学情况： 备课认真，能够比较熟练地掌握教学内容，围绕“艺术的发展”从艺术的起源与发展进程两个方面展开讲解，总体上看，条理是清楚的，在起源的问题上能够根据自己的理解做些相关的补充，以拓展学生的理解。</p> <p>不足： 1. 一节课从头至尾基本上都是自说自话，且语速偏快，包括从一个知识点到另一个知识点缺少停顿和提示，特别是讲解艺术发展进程时为了赶进度讲得太快，即使学生认真听课也很难接受；2. 在教学内容安排上，本来是集中讲解艺术发展进程的，怎么又加上了一个“艺术的主要功能”（这个内容应该在课程一开始就作为专门章节讲过）这个问题，显得不伦不类，节外生枝；3. 课堂气氛沉闷，课堂纪律差，学生基本上都在玩手机、打游戏，或做自己的事情；4. PPT 字号太小，学生根本看不清楚。</p> <p>建议： 1. 改进教学方法，要根据教学内容设计有效的互动和交流，调动学生学习的积极性和参与度；2. 要明确一节课的教学目标和教学内容，要突出重点和有逻辑性，不能前后重复；3. 要关注课堂纪律，注重课堂组织和管理，不能只顾讲课不顾效果；4. 尽快改进 PPT 制作水平，特别是字号太小。</p>

学院	姓名	课程	评价
教务处 (公共选修课)	刘梦莎	影视鉴赏	<p>教学情况: 备课认真,对教学内容做了大量的准备,本节课讲解了影视作品的主题、结构、人物、环境及光等知识点,内容充分,层次清楚;每讲解一个知识点的同时,能够列举相关的影视作品加以说明,以利于学生的理解和接受。</p> <p>不足: 1. 作为一节课来说,教学内容安排过多,这样每个问题很难讲解得深入透彻;2. 上课时主要是自始至终自己在讲解,缺少与学生展开必要的互动与交流;3. 学生没有集中注意力听课,课堂管控不够。</p> <p>建议: 1. 由于教学时数有限,对教学内容要进行取舍,精选和提炼一些重点内容作为课堂讲授内容,其他相关知识让学生自学,每节课讲解一两个重要知识点就够了;2. 讲课时要面对学生,列举影视作品时可以增加一些与学生互动环节,以调动学生课堂参与感和积极性;3. 加强课堂管控,严格听课纪律。</p>

【督学督查】

教育质量与评估办公室 11 月督学督查工作开展情况

一、教育质量与评估办公室组织开展第十二期穷理沙龙，解读毕业生中期发展与培养达成情况评价报告

为深入了解我校毕业生中期发展情况，精准把握各专业人才培养的优势与改进方向，也为专业优化、课程改革、教学改进提供了精准依据。学校邀请麦克斯副院长马妍以“目标-培养-评价”全链条联动的质量“闭环”评价反馈和持续改进为主题开展第十二期穷理沙龙交流活动，进行安徽信息工程学院毕业生中期发展与培养达成情况评价报告解读。分管教学副校长董方敏、教务处副处长刘春静，各分管教学学院领导、教研室负责人、部分教师代表及学生代表参加活动，活动由教务处副处长程玉林主持。



（活动现场）

马妍副院长围绕培养目标达成、职场发展质量、培养过程反馈、综合育人评价四大核心板块展开深度解读。报告显示，我校聚焦信息技术、人工智能、智能制造的学科专业定位与安徽省新兴产业发展需求高度契合，应届及中期毕业生主要集中在电子电气设备制造业、信息传输/软件和信息技术服务业等领域，为区域产业发展提供了坚实人才支撑。从校友发展状态来看，2020届毕业五年后、2022届毕业三年后受雇工作比例均保持较高水平，计算机与软件工程学院、机械工程学院、电气与电子工程学院等工科专业毕业生从事专业相关工作比例突出，培养目标达成效果良好；毕业生月收入随毕业年限稳步增长，2020届毕业五年后薪资较毕业半年后涨幅较高，职业晋升比例持续提升，展现出较强的就业竞争力。在培养过程方面，毕业生对教学质量总体满意度较高，中期校友对母校满意度、推荐度等指标持续提升，但报告也指出，需进一步强化终身学习、解决复杂问题等通用能力培养，提升专业知识的前沿性与跨学科视野，优化实践教学与产业的契合度。用人单位对我校毕业生综合素质评价较高，满意度和后续招聘意愿强烈，同时希望深化校企合作，进一步参与人才培养各环节。

此次沙龙为学校人才培养搭建了精准的数据分析与交流平台，助力各教学单位明晰毕业生中期发展状况与人才培养核心方向。下一步，学校将以评价报告为依据，梳理反馈问题与各方建议，转化为教育教学改革、专业优化、培养方案修订的具体举措。学校将以工程教育专业认证和新文科教育专业认证标准为指南，完善“目标—培养—评价”全链条质量闭环，推动人才培养目标、毕业要求达成情况评价并持续改进。深化校企协同育人，聚焦学生核心能力与综合素养提升，优化课程内容、强化实践教学、

合理配置资源，不断提升应用型人才培养质量，为安徽新兴产业和区域经济社会高质量发展输送更多适配需求的专业人才。

二、各学院教师 12 月听课情况统计

本学期听课评价反馈通过教学质量监测系统在线填报，根据数据统计结果，显示截至 2026 年 1 月 9 日共有 644 位教师听取课程 4847 节次，收到被听课教师反馈意见 4555 条，平均反馈率 93.98%。详见下列图表：

表 2 各学院教师听课节次汇总表（截至 2026 年 1 月 9 日）

学院	参与听课教师人数	听课节次
通识教育与外国语学院	115	824
机械工程学院	87	624
电气与电子工程学院	93	623
计算机与软件工程学院 (大数据与人工智能学院)	136	1217
管理工程学院	90	655
艺术设计学院	63	431
马克思主义学院	40	319
紫云英创新创业学院	19	154

表 3 各学院教师被听课节次及线上反馈汇总表（截至 2026 年 1 月 9 日）

学院	被听课节次	被听课教师反馈数	反馈率
通识教育与外国语学院	863	843	97.68%
机械工程学院	599	556	92.82%
电气与电子工程学院	628	563	89.65%
计算机与软件工程学院 (大数据与人工智能学院)	1199	1151	96.00%
管理工程学院	636	587	92.30%
艺术设计学院	432	377	87.27%
马克思主义学院	335	330	98.51%
紫云英创新创业学院	155	148	95.48%

三、11月教学信息情况反馈回复整改情况

序号	班级	反馈信息	学院回复
1	财管 2502	《政治经济学》：上课时总是老师一个人在输出，学生没有参与其中，导致课堂听课状态差。	学院反馈：已反馈任课教师，后续授课过程中会设计更多互动环节，提前上传课程资料，运用讯飞 AI 课堂工具带动学生一起参与课堂。
2	英语 2401	《英语写作》：老师教学很认真，平时上课还是蛮积极的，但是几乎每堂课都会有几十分钟的资料作业完成时间，课堂任务安排得较为紧凑，同学们吸收的能力较弱，学习的压力大一些。另外，作业发布得较为频繁，老师可能没办法合理地规划时间，课堂练习的批改来不及，需要班委的帮助，但可能在课上还是没有完整的时间进行讲解。希望课堂的教学方式能有所改变，合理安排同学们的任务。	学院反馈：已与教师沟通，会进行适度调整。
3	视传 2402	《插画设计》：老师提供了东巴文化典籍节选、非遗传承人访谈视频等专属资料，还推荐了专业插画软件教程，助力我们攻克创作中的技术与文化难题。实训过程中，老师针对我们在文化符号取舍、风格统一等常见问题，进行一对一精准指导，帮助我们快速优化作品。不足在于软件实操教学时长不足，部分复杂的数字插画技法（像纹理笔刷制作、渐变映射应用）讲解较为仓促，实操练习时间有限，后续创作中需要学生课余时间反复摸索。	学院反馈：已和老师沟通，实训课时可以多增加，后期也会增加答疑时长。
4	计科 2501	《计算机专业导论》：感觉有点枯燥，老师有点太基于 PPT 了，实际的举例很少，有点难理解，不过每次在下课之前都会给我们讨论的机会。	学院反馈：该课程为通识课，主要介绍专业的基本内容，后续都有专业课继续深入学习。

序号	班级	反馈信息	学院回复
5	视传 2402	<p>《摄影基础》：课程打破了“重理论、轻实践”的传统模式，老师将大部分课堂时间分配给实操教学，不仅亲自演示不同场景下的拍摄技巧（如室内光线不足时的参数设置、校园风光拍摄的构图思路），还会逐组巡视学生实操情况，针对学生的错误操作耐心纠正，甚至手把手指导基础薄弱的学生。通过课堂实操，能直接将理论知识转化为拍摄能力，课后完成作业时更有底气，真正做到了“学以致用”。就是学校可用相机不多，部分学生在课堂上还是使用手机拍照，不能全都经手相机。</p>	<p>学院反馈：已经在走采购流程，后期会增加设备。</p>
6	营销 2401	<p>《形势与政策（3）》：老师课堂过于严肃，没有幽默比较枯燥，希望老师的课堂多轻松一点，会使学生和老师沟通更好。</p>	<p>学院反馈：已经与任课教师进行深入沟通，要求其进一步优化教学设计，增加学生喜闻乐见的教学案例，任课教师表示后面将加强这块的补充。</p>
7	机械 2402	<p>《大学英语（3）》：上课玩手机情况多，听课学生少，在老师的提醒下部分学生仍不理睬，而且课堂有时吵闹；但老师认真负责，对待听课的学生认真教授知识。</p>	<p>学院反馈：已经和对应的辅导员老师进行了沟通，后续会加强对课堂的巡课，召开班会，明确课堂行为规范，加强学风建设；并同步反馈给任课教师，后期加强课堂管控。</p>
8	供应链 2502	<p>《经济学原理》：经济学课堂内容有点晦涩难懂，学生无法及时深刻理解知识点，往往老师的课堂提问效果很差，没有集中的知识体系，无法进行知识点的联系与运用，课堂抬头率高，但理解效果不太好。</p>	<p>学院反馈：已反馈任课教师，后续授课过程中，计划在每一章节教学结束后，做知识框架梳理，帮助学生进一步深化对知识点的理解与掌握。</p>

四、12月教学信息情况反馈

序号	班级	反馈信息
1	供应链 2502	《高等数学 II (1)》：老师教授内容十分详细，题目讲解耐心，并在学生自己思考的时候会走向学生进行点拨和指导，课后作业处理十分细致，学生学习兴趣浓厚，课堂氛围轻松有序。
2	车辆 2302	《单片机原理及应用 I》：这门课结束了，我来进行课程总结：这门课大大提高了学生的实践能力，因为有各种编程作业还有实践项目，老师也乐于帮助同学们解决遇到的问题，但唯一的缺点是作业比较难，不借助大数据很难完成，要是能简单一些就好了，我们班上次学编程还是大一上，只学了 C 语言，而且考试还是理论考试，因此编程对同学们来说比较困难。
3	计科 2504	《大学英语 (1)》：老师上课找人回答问题时，班级太混乱，同学说话声盖住了回答问题的同学以及老师纠错的声音，导致听不到正确内容。
4	产品 2302	《数字化设计及 3D 打印技术》：课程学习的软件很多，但感觉教得太快了，一带而过，然后投影仪也不清晰，听课质量不太好，同学们参与度不是很高，以为会是 3D 打印机最后打印出来我们的建模产品，只是观看一下如何打印。
5	电信 2402	《形势与政策 (3)》：老师课堂上总能用温度与专业打破枯燥，她从不照本宣科，而是结合热点案例、时政视频展开讲解，把抽象的政策理论转化为易懂的生活话题，让课堂氛围轻松又活跃；老师性格温柔耐心，总能敏锐关注到每位学生的状态，面对我们的疑问，她会细致解答；对于内向的同学，她会用温和的语气引导发言，给予充分的肯定与鼓励；在她的课堂上，我们不仅收获了时政知识，更增强了表达自信。
6	计科 2403	《数字逻辑》：老师上课较为认真，但还是有以下方面希望老师做出调整： 1. 课堂节奏把握不对，临近下课也未能完全结束对学生的实验状况检测； 2. 对部分同学的诉求视而不见，甚至同学左呼右唤也未能请得老师帮助； 3. 对学生实验定论过早，只要不成功便不再看学生实验成果，以至于影响学生成绩。
7	财管 2503	《商务英语》：课堂设计富有创意，采用单元小组主题汇报来考察教学情况，学生参与热情极高。教师善于营造情境，引导学生在体验中建构知识，体现了先进的教学理念。但建议高潮活动后，留出更充分的总结升华时间，帮助学生将感性体验提炼为结构化知识。
8	财管 2501	《人工智能通识导论》：希望老师可以向同学说明网课需要听取的内容，是否和期末分数挂钩，哪些需要听哪些不需要听；以及和同学说一些期末考核是以什么样的方式呈现，有哪些要求和需要复习的内容。
9	国贸 2501	《大学生心理健康教育》：老师是一个耐心，温柔，有责任意识的老师，会教导我们书本知识与现实中如何保持心理健康，遇到问题怎么解决，上他的课很有意思。

序号	班级	反馈信息
10	财管 2402	《财务会计学》：这位老师特别细致，每次给我们讲新课都会反复强调重点难点，那些难懂的只是举例拆解都会很生活化，老师上课思路很清晰，感觉听老师的课从来都不会枯燥。
11	机电 2402	《电工技术》：老师上课是既生动又高效，用有趣的实验原理与真实的对话场景带我们跳出课本，不仅纠正了我的知识漏洞，更让我敢做实验；老师能耐心解答每一个疑问，鼓励我们大胆交流，让原本枯燥的电工学习变得充满乐趣。
12	机械 2403	《大学英语（3）》：老师讲课前排就座率低，上课氛围比较僵硬，老师的教学板书比较杂乱，主要是太密，书写太龙飞凤舞，老师传授知识时总伴随一些莫名言论，同学听课情绪不高。
13	数媒 2502	《数字媒体创新设计》：老师讲课讲得很好也很详细，但是现在在学习的AI绘图步骤复杂繁琐，大部分同学都是没有接触过AI这个软件的，希望老师在上课前或者上课过程中能提前做出一个详细步骤的课件或者文档，便于同学在上课过程中能跟上进度。
14	视传 2401	《印刷技术》：印刷课多注重学生的动手操作能力，老师在旁边提供指导和材料支持，让同学们在动手的氛围里愉快地学习。
15	网络 2502	《高等数学 I（1）》：上课氛围好，下课与同学们成为朋友，但讲课有点难懂，题目有点少，练习不够，想要老师在上课的时候遇到之前的知识点可以简单讲一下。
16	网络 2501	《网络工程专业导论》：上课讲解内容不详细，教学内容不清楚，上课讲知识点太快。
17	公共选修课	《体育（1）》：这位老师是我见过最有趣的老师，他真的和同学们可以打成一片，也很为同学着想，太有独特的教学方式，能够很快地带动课堂的热情，让我们可以更好地放开自我，带着我们热身、进行手球技巧锻炼，让我们学到了很多，真的认为他是一个很有趣的老师。
18	公共选修课	《体育（1）》：老师教得很到位，考核要求和时间也都说明得很清楚，上课进度有序进行，会按时检查学生体育锻炼和考勤打卡情况，督促学生完成任务。
19	供应链 2502	《大学英语（1）》：课堂氛围轻松愉快，学生学习兴趣高，课堂内容丰富多彩，教学活动非常有趣，可以调动学生的积极性，就是前排就座率不高。
20	网络 2401	《数据库系统》：上课内容很充实，老师讲得很不错，总能将一些复杂难懂的知识讲得很透彻，上课也会及时将知识点总结然后测验，不再只局限于课本，大家都很喜欢这门课和这位老师，也很幸运能够遇见这样一位好老师。
21	英语 2403	《英语写作》：老师的课堂逻辑清晰、节奏张弛有度，授课时，她不仅精准拆解知识点，还结合生活实例与趣味案例，将抽象内容具象化，激发了同学们的听课兴趣，且课堂互动环节设计巧妙。

五、12月部分教学信息情况反馈回复整改情况

序号	班级	反馈信息	学院回复
1	车辆 2302	《单片机原理及应用 I》：这门课结束了，我来进行课程总结：这门课大大提高了学生的实践能力，因为有各种编程作业还有实践项目，老师也乐于帮助同学们解决遇到的问题，但唯一的缺点是作业比较难，不借助大数据很难完成，要是能简单一些就好了，我们班上次学编程还是大一上，只学了C语言，而且考试还是理论考试，因此编程对同学们来说比较困难。	学院反馈：反馈的内容已经转达给课程负责人与任课教师，并建议他们在教学研讨中重点讨论，增设前置复习或基础补充环节，帮助同学快速恢复编程手感；对作业进行梯度设计，在保证核心能力训练的同时，提供更清晰的引导或分步任务；优化资源支持，例如提供更典型的数据集、增加示例代码解析等。建议：对于本学期已完成课程的同学，如果仍有困惑，建议他们及时向任课老师请教。
2	计科 2504	《大学英语（1）》：老师上课找人回答问题时，班级太混乱，同学说话声盖住了回答问题的同学以及老师纠错的声音，导致听不到正确内容。	学院反馈：已反馈班级辅导员，加强学生课堂秩序意识，注意班级课堂氛围；同步反馈给老师，后期会加强课堂管控。
3	产品 2302	《数字化设计及 3D 打印技术》：课程学习的软件很多，但感觉教得太快了，一带而过，然后投影仪也不清晰，听课质量不太好，同学们参与度不是很高，以为会是 3D 打印机最后打印出来我们的建模产品，只是观看一下如何打印。	学院反馈：软件有部分都是之前已经学习过的，而且完全不快，教师细心地讲，举了很多案例，和课程有关的知识都讲了，投影仪整体效果还好，关于每个模型打印，不是课程必须内容，学生可以私下联系实验室管理人员打印作品。
4	计科 2403	《数字逻辑》：老师上课较为认真，但还是有以下方面希望老师做出调整： 1. 课堂节奏把握不对，临近下课也未能完全结束对学生的实验状况检测； 2. 对部分同学的诉求视而不见，甚至同学左呼右唤也未能请得老师帮助； 3. 对学生实验定论过早，只要不成功便不再看学生实验成果，以至于影响学生成绩。	学院反馈：涉及实验环节，已建议任课教师关注课堂节奏、及时回应学生疑问并优化实验评价方式；同时，课堂时间有限，教师一人面向数十位同学难免无法兼顾，也提倡同学们积极思考，借助智慧教学工具和 AI 工具主动寻求妥善实验解决方案，将更加有利于知识点的吸收消化。

序号	班级	反馈信息	学院回复
5	财管 2501	《人工智能通识导论》：希望老师可以向同学说明网课需要听取的内容，是否和期末分数挂钩，哪些需要听哪些不需要听；以及和同学说一些期末考试是以什么样的方式呈现，有哪些要求和需要复习的内容。	学院反馈：已跟教师沟通，前期已进行网课任务布置和考核细则，将对网课和考核情况再次跟学生强调。
6	网络 2502	《高等数学 I（1）》：上课氛围好，下课与同学们成为朋友，但讲课有点难懂，题目有点少，练习不够，想要老师在上课的时候遇到之前的知识点可以简单讲一下。	学院反馈：已反馈给教师，有不明白的地方学生也可以直接咨询老师。
7	网络 2501	《网络工程专业导论》：上课讲解内容不详细，教学内容不清楚，上课讲知识点太快。	学院反馈：导论课仅仅只是起到一个引导作用，知识点相关内容后续大二大三相关课程会详细介绍。